

LA MARISTINGO

Mise en place : par couple – déplacement aléatoire dans l'espace, mais plutôt circulaire dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

1 – pas sur la 1^{ère} phrase musicale : sur 16 temps (pied droit)

- **talon – pointe – pose - saute** sur pied gauche (longue enjambée) 4 temps
 - **pas de polka** (1 et 2 en avant – 1 et 2 en arrière)
- } X 2

2 – pas sur la 2^{ème} phrase musicale : sur 16 temps (pied gauche)

Plusieurs variantes :

- **droite – gauche – droite - gauche** d'avant en arrière
 - **pas de polka** (1 et 2 en avant – 1 et 2 en arrière)
- } X 2

ou

- **droite – gauche – droite - gauche** latéralement
 - **pas de polka** (sur place)
- } X 2

ou

- un tour sur 4 pas (en couple)
 - **pas de polka** (sur place)
- } X 2